

KEMENESI TÜKRÖS MŰHELYFOGLALKOZÁS

Már második alkalommal sikerült végig vinnünk a Kemenesi Tükrös foglalkozást, amely tematikájában és szellemiségében hasonló volt, mint az előző 2015-ben szervezett programunk. Mindenképpen szeretnénk azt, hogy Celldömölkön hagyományá váljon a Kemenesi Tükrös.

Korábban is jártunk többször a kiscsözi Pajtafesztivál és tábor helyszínén, úgy gondoltuk ezt most sem szabad kihagyni, így rögtön egy hétvégét töltöttünk el a gyerekekkel Kovács Norbert Cimbiéknél. A kellemes falusi környezetben a gyerekek sokkal inkább vevők voltak az olykor igencsak fárasztó- táncpróbákra, hiszen naponta legalább 6 órát csak a táncal foglalkoztunk. Ebben természetesen Cimbi, valamint Molnár Péter volt a segítségünkre. Mivel nagy létszámmal voltunk jelen különböző korosztályokból, ezért a foglalkozásokat is szétválasztottuk. Cimbi foglalkozott az idősebbekkel, akiknek szatmári táncot tanított, Péter pedig a fiatalabbakkal, ők a Vas megyei Nemeskolta táncanyagával ismerhettek meg. A szünetekben, próbán kívül Németh Gyula fafaragó művész tanította a faragás csínját-bínját. Közben a ház állatait meg lehetett nézni, lovagolni, sétakocsikázni is volt lehetőség.

Egy napot szenteltünk arra, hogy meglátogassuk Pápán a Kékfestő Múzeumot. Megismerkedtünk az anyagkészítés folyamatával és felhasználásával. A különleges technikával megfestett vásznak a népviseletben és a háztartásban használták a paraszti kultúrában, valamint a kispolgári házakban is előszeretettel díszítették vele a bútorokat, ablakokat. Közben sétáltunk egyet a főtéren Pápán, fagyiztunk is. Ez a két program volt az, ahol a gyerekek teljes létszámban együtt voltak.

A szeptemberben kezdődő műhelyfoglalkozásokon 10 gyerek vett részt a tehetséggondozás jegyében. Kezdetben a Molnár Péter által tanított vas megyei nemeskoltai tánc átismétlésével, valamint a somogyi Zselic táncagyományával foglalkoztunk. Ezt a foglalkozást egészítették ki az önkéntes segítők, akik megismertették a gyerekekkel a népi mesterségeket. A következőkben az erdélyi azon belül a Mezőség északi részén található Búza páros táncával, valamint „ritka magyar” nevű férfi táncával ismerkedhettek meg a résztvevők. A „ritka magyar” a Mezőségen általános elnevezése a lassú tempójú még is kellően figuratív férfi táncnak, amelynek párja a sűrű legényes. Ezeket Széken tempónak, Ördöngösfüzesen fogásolásnak hívják. 2016.10.29-én szerveztünk Táncházat Horváth Attila és zenekara segítségével, amelyben kicsit irányítottan átismételtük a gyerekekkel az eddigieket, majd kedvükre táncolhattak. Érdekes volt számukra, hogy a népzenevel, néptáncal milyen jól lehet bulizni. Barangolás Erdélyben című foglalkozásunk fő részét a filmvetítés, valamint az alapján tánc tanulás tette ki. A gyerekek kipróbálhatták milyen a videóról tanulás, érdekes volt, hogy ugyanazt az adatközlő bácsit mindenki egy kicsit máshogy „másolta le”. Ebből látszik, hogy a saját egyéniségünket akaratlanul belevisszük a táncunkba. Ezt követően az önkéntes szakemberek népi mondókákat, történeteket, tréfás dalokat tanítottak a gyerekeknek. Következő utazásunk célja Sárvár volt, azon belül a Nádasdy vár. Ebben a festői környezetben működik a sárvári néptáncokört Hámori Balázs vezetésével. A vár megtekintése után a helyi tánc csoport próbájába kapcsolódtunk be, akiknek Balázs éppen vajdaszentiványi székely-magyar táncokat tanított. Az otthoni programunkat a kalotaszegi Méra táncagyományival folytattuk. Mérán híres muzsikus „dinasztiák” valamint táncos családok voltak. Előbbire példa a Berki család, utóbbira Muszkaék. Muszka György és párja Ilona jelenleg is élő „adatközlők”, aktív oktatók. Ők úgy tanulták meg a táncot mint annak idején a nagy öregek: a táncba való belenevelődéssel már egészen kicsi koruk óta. A táncanyag leginkább az ő páros figuráikból álltak, valamint emellett a fiúkkal a kalotaszegi legényes mérai figuráinak egy részét tanultuk meg. Az adventi ünnepkör bemutatásában a Soltis Lajos Színház volt a segítségünkre. A tanultakat felhasználva a város ünnepi műsorában is felléptek a gyerekek. 2017-es esztendő új táncanyag tanulásával kezdtük ez pedig a Szeged környéki Tápé táncéletének egy része volt. A helyi ugróst az oláhost, valamint a csárdást és friss csárdást tanultuk a gyerekekkel az elkövetkező alkalmakkor. A farsang közeledtével az ünnepkörhöz tartozó népszokásokat ismerhették meg a gyerekek. Ezt követően pedig tartottuk a „Boglya” táncházat, ahol a programban eddig tanult táncok kerültek előtérbe. Ide meghívtuk a szülőket is, hogy ők is megtapasztalhassák a tánc házi élményt. 2017.02.18-án Szombathelyre utaztunk a skanzenba. Tartalmas kikapcsolódás volt a gyerekek megnézheték, több száz évvel ezelőtt milyen körülmények között éltek a falusi emberek. Miután végignéztük a teljes skanzen, utána még egyet sétáltunk Szombathely főterén, ahol hallhattak arról is, hogy nem csak pár száz éves múltja van a városnak, hanem már a rómaiak idején is lakott volt, és Savariának hívták.

A Kemenesi Tükrös lezárására 2017.02.25-én került sor a TÁNC-LÁNC műsor keretében. Elsősorban a szülőknél szóló előadáson a gyerekek nem kimondott koreográfiákat mutatták be, hanem a tanult táncanyagokból a kedvenc figuráikat, lépéseiket mutatták be. A fiúk a legényesben ennek különösen örültek.



*Egy szép táncot jókedvemből,
Szép szerelmem, küldök,
Kit gyakorta én magamban
Tenálad éneklek,
Táncolok, veled örülök,
Vígán tetszik, hogy repülök,
Nagy boldogul élek.*

(Vásárhelyi – daloskönyv táncnótája)



**EMBERI ERŐFORRÁS
MINISZTERIUM**



**EMBERI ERŐFORRÁS
TÁMOGATÁSKEZELŐ**

